



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ИСТОРИЯ

Фамилия: ФИСМАН

Имя: ЕКАТЕРИНА

Отчество: ЕВГЕНЬЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

12

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Вариант 2

Задание А.

1. Османская империя Австро-Венгрия
2. Сербия
3. Сербского
4. ~~Австро-Венгрия~~
5. Сараево
6. Германия

Задание 2.

Событие, о котором идёт речь в тексте – выступление Российской Империи в Первую мировую войну. Уточнением, документ из которого приведен, является речь Николая II. Вернее всего, это речь императора перед поданными для объяснения причин вступления в войну, которая была опубликована в печати. Так как речь идёт о начале Первой Мировой, можно



предположить, что дата его создания - 1914 год.

Название - манифест Николая II о вступлении России в войну против Австро-Венгрии и Германии.

Подтверждением того, что речь в источнике идёт именно о начале Первой Мировой, служат следующие факты:

- 1) Россия действительно вступила в войну для поддержки союзной ей, но некой Сербии
- 2) После Сербского убийства Австро-Венгрия действительно предложила Сербии совершенно невыполнимые условия, поэтому попытка Сербии избежать конфликта была безнадёжна.
- 3) Николай II лично одобрял с Финанс-министром и императором генерал-инспектором войсковой канцелярии по Германии всё равно по иному объявлению России войну.



Задание 3.

Содержащееся в тексте информации соответствует
2-му изображению, на котором представлен
портрет германского императора Вильгельма.
В тексте указывается, что Германия, возреш
надеялась России, ставила России войну.
На 1-й картинке изображен австрийский эрц-герцог;
а на 3-ей - турецкий паша.

Задание 4.

Тема идет о русско-турецкой войне 1877-1878 гг.
Сражение - оборона Шипканского перевала.
Противником в данном конфликте были
Российская Империя, вступившая за Балканские
страны от турецких владений, и Османская
империя. Место - Балканские страны, 1. Шипканский
перевал.

Задание 5.



Полководец, сыгравший значительную роль в данной сражении, изображён на 1-й картине. Это Виктор-Мирский - военачальник из княжеского рода, приближённый Николая II. Он же играл значительную роль для победы России в Русско-Турецкой (1877-1878). Что касается других представленных изображений, предполагается, что на 2-м показан правитель одной из балканских стран, а на третьей - Турецкий паша.

Задача 6.

Обмундирование, использовавшееся в данном сражении, показано на 1-й картине, поскольку на представленном центральном изображении отчётливо виден герб Российской империи. Такой берет использовался для предотвращения переохлаждения войск и для удобства на них в армии. Головной убор,



представлений на 2-м изображении, вероятно при-
надлежит французской армии XIX столетия, а
на 3-м - русской армии. Но уже после распада
Империи (принадлежность 1920-~~1921~~ годы)

Задача 7.

Итогами Русско-Турецкой войны 1877-1878
стало освобождение балканских стран от турецкой
зависимости. Балканские страны начали получать
суверенитет, у которых даже появились конституции.
Новые государства были под влиянием Российской империи
~~и~~ играли ключевую роль в обеспечении или
независимости, а кроме того, были достаточно сильны
и, чтобы существовать на международной арене
без поддержки великой державы. Впоследствии
"попечительское" отношение России к балканским
странам сыграло ключевую роль в решении



Российский империя поддержать Сербию в войне
против Австро-Венгрии и ^{вступили} ~~в~~ ~~таком~~ ~~образе~~ в
Первую Мировую войну.

Задача В.

Произведение предположительно названия "Портрет
Русских Мещиков". Это сочинение написано во
время Отечественной войны 1812 года, о чём
можно судить по характерной ^{французской} форме стрижки
солдатов. Предполагается, что, несмотря на принадлеж-
ность французов к католической вере, они выбрали
другие места для ~~храмов~~ и влияния от ~~храмов~~
~~храмов~~ военно-пленных представителей.

Задача Г

Автор изображения, вероятно, принадлежит к
объединению художников - переселенцев. ~~Но~~ ~~не~~
так было характерно ~~изображать~~ ~~воображать~~ на



хотят исторические события. таким образом,
возник интерес к русской истории. В
представленном изображении отражены особен-
ности направления реализма - показаны страшные
виды войны. Сильные натуралистическими
~~их~~ наветы нелюди, скорее ~~же~~ несколько даже
в ~~традициях~~ экспрессионизма, что придает не-
малое значение тяжёлому впечатлению от картины

Задание 1

Второе изображение относится к тому же художе-
ственному направлению. На нём тоже изображено
страшное историческое событие. Из других
художественных произведений, относящихся к тому же
направлению и периоду, могу назвать, к примеру,
"Утро стрелецкой казни" или "Боярыня Морозова"
(первое посвящено описанию крестьянского бунта)



по возвращении Петра I из Великого посольства,
а второе - имению боярыни Морозовой, боярыни
за независимость Новгорода от Москвы)

Задание Г. 11-15.

Фрагмент 1.

Источник, из которого взят данный фрагмент,
вероятнее всего был написан Львом Троцким,

~~об этом автор, например, так пишет, как~~

приблизительно в начале 1930-х. Будучи в эмиграции,
Троцкий великодушно информировал
за происходящим в СССР и публиковал статьи
со своей (личной) информацией в газетах разных
стран, дабы сообщить мировому сообществу о том,
что happening в СССР реализовывался ^{на деле} отнюдь не самым
правильным образом. ~~Поэтому~~
В целом в фрагменте речь идет о том, что



идея Сталина о построении социализма в рамках
одного государства ~~была~~ является нежизнеспособ-
ной. Трактуя при обосновании своей позиции
опирается на факты - к примеру, указывает, что
с 1913 г. размеры внешней торговли (вызванные в
4-5 разата также на факт раскулачивания как
релятивных иммиграций превосходят Сталиным кон-
тин. ~~Идея~~ ~~Сталина~~ ~~по~~ ~~построению~~ ~~социализма~~ ~~в~~ ~~одном~~ ~~государстве~~ ~~не~~ ~~жизнеспособна~~
~~По мнению автора,~~ СССР не ~~являлся~~ ~~одной~~ ~~из~~ ~~слабых~~ ~~стран~~
под патиском капиталистических стран ~~в~~ ~~силу~~
слабости последних, т.е. автор подразумевает, что
~~без~~ ~~мировой~~ ~~пролетарской~~ ~~революции~~ ~~невозможно~~ ~~достичь~~
без мировой пролетарской революции. Это, кстати,
было подтверждением принадлежности данной
отрывка авторству Трактера, который, как известно,
был активным сторонником идеи о мировой рево-



людей и был интуитивно создан неслыханный
 Интернационал (в форме эмиграции - четвертой).
 Главным противником Троцкого был Сталин,
 по призыву которого Лев Давидович и был выслан
 за пределы ССР, а в последствии ^{убит} ~~расстрелян~~,
 при этом на территории ^{далёкой} Мексики Троцкий, наряду
 с Мексикой, был одним из важнейших теоретиков со-
 циализма, в то время как Сталина больше всего
 беспокоило было в своих руках и предотвраще-
 ние войны, из-за чего проводил он политику
 была предельно заботилась на борьбу с так
 называемым "внутренним врагом", боясь на-
 рушения коммунистических идеалов. Известно,
 Троцкий с его критикой в адрес политики Стали-
 на был ~~не~~ не одобрен, даже за границей. Маркс
 с Троцким в Третьей мировой войне Сталин был





периода Втором Зановеев и Бухарин, и
судьба их (заключалась та же картина, как и
Троцкого - они были уничтожены по приказу
Сталина, поскольку тоже критиковали отступление
политики Иосифа Виссарионовича от левых
послан.

Неудивительно, что историческая правда в итоге
оказалась на стороне троцки ~~и других оппозиционеров~~
(по крайней мере, относительно Сталинской политики)
рассуждающего Троцкого. Политика Сталина
реализовать социалистическое развитие отсталой
страны действительным ~~фактом~~ впоследствии ~~заключи~~
лась серией мировых потрясений в виде войн
и революций, ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ и реставрация
капитализма также привела к распаду СССР.
Такая картина, ~~идет~~ Троцкий о необходимости





Статических идей и понятий оказалось верным.
Собственно идеи Троецкого о мировой револю-
ции, правда, ^{были} но более утонченного, а этот
предлагает поговорить уже в следующей раз.

